

## **BÜHNENANWEISUNG ARNULF RATING "Jahrespresseschau"**

### **TON:**

Benötigt wird eine Tonanlage zur Übertragung von Sprache. **Herr Rating führt eine komplette Sennheiser Funk-Mikroportanlage mit, die an die vorhandene Tonanlage angeschlossen wird (XLR).** Bitte für den Sender je VA-Tag 2 Batterien „Size AA“ bereitstellen. Monitore werden nicht benötigt und sollten nicht auf der Bühne stehen.

### **LICHT:**

**Einlasslicht:** Für den Bühnenhintergrund dunkelblau (bevorzugt: Tokio Blue) von unten oder oben auf Rück- und evtl. Seitenwände zur Aufhellung plus schwaches weißes Licht auf den Tisch und den Stuhl.

**Spiellicht:** Eine gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne. Das Licht soll hell, aber nicht grell sein. Und nach Möglichkeit ungefiltert weiß. Ein Blackout am Ende des zweiten Teils auf Stichwort. Das Einlasslicht sollte in das Spiellicht integriert sein. Wenn es nicht möglich sein sollte, die Projektionsfläche vom Spiellicht abgedunkelt zu halten, sollte eine abgedunkelte Lichtstimmung „Projektion“ eingerichtet werden, welche die Spielfläche nur so schwach beleuchtet, dass die Projektion gut sichtbar ist. Gut eignet sich hier die ca. auf 30 Prozent heruntergefahrte Spiellicht-Stimmung.

### **BÜHNE und AUFBAU:**

Benötigt wird auf einer **Bühnenfläche von mindestens 4 m Breite und 3 m Tiefe**, die über einen Abgang an der linken oder rechten Seite und Mitte hinten verfügt:

- **BEAMER** (mit HDMI oder DVI oder VGA Eingang) - für den Beamer wird kein Ton benötigt. Ideale Lösung: Rückpro oder der Beamer hängt unter der Saaldecke. Oder

- **MONITOR** mit mind. 80 Zoll Bildschirmdiagonale (auch bei Open-Air-Veranstaltungen empfohlen)

Die Projektion wird vom Künstler per Fernbedienung von seinem Laptop (MacBook) aus betrieben - Projektionsfläche auf der Bühne (mind. 2m x 2,50m) - Strom- und Beameranschluß an der Bühnevorderkante für das Laptop. Laptop steht zur Kontrolle der Bilder auf dem Bühnenboden vorn Mitte rechts (Zuschauersicht)

- **1 Bildzeitung, 1 Frankfurter Allgemeine Zeitung und 1 Zeitung aus der Region (jeweils Ausgabe vom VA Tag)**
- **1 viereckiger Tisch 80 X 120 - 5 Stühle** auf der Bühne ohne Seitenlehne - **1 Hocker (zum Ablegen von Requisite**

**Die Bühne sollte hinten und an den Seiten neutral (schwarz) abgehängt sein. Alle Positionsangaben sind aus Zuschauersicht zu verstehen. Ton, Licht und Bühne (samt Requisite) sollte bei Eintreffen des Künstlers aufgebaut und spielbereit sein !!! Arnulf Rating benötigt ca. eine halbe Stunde zur Einrichtung der Bühne. Wenn nicht anders vereinbart, kommt der Künstler ca. zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung bzw. eine Stunde vor Saaleinlassbeginn !!!**

### **GARDEROBE:**

Der Veranstalter stellt eine **beheizte und abschließbare** Garderobe in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung, in der man sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann. In der Garderobe wird benötigt:  
**1 Stuhl , 1 Tisch, 1 beleuchteter Spiegel, fließend warmes Wasser, 2 frische Handtücher, Kleiderständer**

### **CATERING:**

Einen Sahnequark (40 %) Natur oder Kräuterquark. Mozzarella mit Tomaten, Basilikum, Essig, Öl und/oder eine Dose